

Interfaces

ISSN 2179-0027

VOLUME 13 NÚMERO 4

Revista Interfaces

Editora

Dra. Maria Cleci Venturini

Conselho editorial

Dr. Adail Sobral (UCPEL)

Dra. Alice Atsuko Matsuda (UTFPR)

Dra. Amanda Eloina Scherer (UFSM)

Dr. Antônio Esteves (UNESP)

Dra. Aracy Ernest (UCPEL)

Dr. Antonio Escandiel de Sousa (Unicruz)

Dra. Carme Regina Schons (UPF) in memoriam

Dra. Eneida Chaves (Universidade Federal de São João Del Rey)

Dr. Eclair Antonio Almeida Filho (UNB)

Dr. Eduardo Pellejero (UFRN)

Dra. Elisabeth Fontoura Dorneles (Unicruz)

Dra. Ercilia Cazarin (UCPEL)

Dra. Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

Dra. Luísa Lobo (UFRJ)

Dra. Marcia Dresch (Universidade Federal de Pelotas/RS)

Dra. Maria da Glória Di Fanti (PUCRS)

Dra. Maria Cristina de Almeida Mello Laranjeira (Universidade de Coimbra)

Dra. Mary Neiva Surdi da Luz (UFFS/Chapecó)

Dra. Sonia Pascoalati (UEL)

Dra. Verli Petri da Silveira (UFSM)

Consultores ad doc, desta edição (Vol. 13, no. 01)

Adilson Carlos Batista

Alexandre Marcelo Bueno

Andriele Aparecida Heupa

Aline Venturini

Bárbara Del Rio de Araújo

Diego Barbosa da Silva

Diórgenes Buenos Aires de Carvalho

Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes

Ivaneide Gonçalves de Brito
Jéssica Klimaczewski
José Carlos Moreira
Kelly Fernanda Guasso da Silva
Leonardo Augusto Bora
Leandro Tafuri
Livia Leticia Belmiro Buscacio
Loremi Loregian-Penkal
Lucas Martins Flores
Lucirene Carvalho
Luciane Baretta
Luis Felipe Dias Lopes
Maraísa Daiana da Silva
Márcia Maria Medeiros
Maria Cláudia Teixeira
Marciele Cristina Coelho
Marilda Lachovski de França
Maristela Campos
Mariana Sbairaini Cordeiro
Marcus Vinicius da Silva
Mauri Cruz
Nádia Nelzira Lovera de Florentino
Natiele Luiza Branco
Neide Garcia Pinheiro
Pamela Tais Capelin
Patrícia Otoni Ribeiro
Priscylla Karollyne Gomes Dias
Rafael Adelino Fortes
Rafael Bento Fernandes
Rafael Silva Souto

Renata Adriana de Souza
Ruy Martins dos Santos Batista
Thais Fernandes dos Santos
Valéria Bergamini
Vaima Regina Alves
Verli Petri
Wendel Cássio Christal

Diagramação
Geovana Pauletti Scheidt

Sumário

Sobre ser INTERFACES: avanços e desafios

Maria Cleci Venturini, Marilda Lachovski

08-13

Artigos

A normalização dos discursos autoritários no Brasil contemporâneo: uma análise das ordens do dia do governo Bolsonaro sobre o “31 de março de 1964”

Kelen Vanzin Moura, Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

14-32

A Construção dos Sentidos na Minissérie Wandavision: uma abordagem Semiótica

Bruna Luquez Amaral, Fernando Moreno da Silva (UEN/PR)

33-47

Processo de (in)significação de corpos pretos no espaço digital

Thiago da Silva Lima, Débora Massmann (UFAL)

48-67

A (DES)CONSTRUÇÃO DA MATERNIDADE NO ROMANCE SUÍTE TÓQUIO, DE GIOVANA MADALOSSO

Gabriel Silva de Mello

68-80

LETRAMENTO LITERÁRIO DE PROFESSORAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO CONTINUADA

Antônia Maria Medeiros da Cruz, Lúcia de Fátima Santos

81-90

A ANCORAGEM REFERENCIAL DA PALAVRA VADIA: UM OLHAR PARA O MEMORÁVEL

Luciani Dalmaschio· Leânia Magalhães Ursine

91-110

DISCURSO, PANDEMIA E FAKE NEWS EM/NAS REDES: ENTRE OS EFEITOS DE VERDADE E OS CONFRONTOS DISCURSIVOS

Patricia Adriana Silva Freire, Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes

111-122

“PAPAI, EU QUERO UMA EMBAIXADA”: SOBRE A INDICAÇÃO DE EDUARDO BOLSONARO E AS RELAÇÕES ENTRE O JÁ-DITO E O EFEITO DE NOVIDADE

Daléxon Sérgio da Silva, Éderson Luís Silveira

123-135

UMA DISCUSSÃO SOBRE DISTOPIAS LITERÁRIAS: A INFLUÊNCIA DO SÉCULO XX NA CRIAÇÃO DO SUBGÊNERO
UMA DISCUSSÃO SOBRE DISTOPIAS LITERÁRIAS: A INFLUÊNCIA DO SÉCULO XX NA CRIAÇÃO DO SUBGÊNERO

Sergio Schargel

136-148

Imbricamentos/disjunções de corpos (i)móveis em *Aquarius*

Thiago Henrique Ramari, Renata Marcelle Lara

149-160

LINGUAGEM: NOTAS DE PESQUISA DESCONTÍNUAS À LUZ DA ARQUEOLOGIA FOUCAULTIANA

Rafael de Souza Bento Fernandes

161-171

ANÁLISE DA ELEVAÇÃO DA VOGAL ÁTONA FINAL /O/ EM PRUDENTÓPOLIS E MALLETT, PARANÁ

Lucelene Teresinha FranceschinI, Loremi Loregian-Penkal

172-186

O QUE FUI E O QUE SOU: A NARRATIVA “AUTOBIOGRÁFICA”, EM ROBERTO, COMO FORMA DE BUSCA MEMORIALÍSTICA E DESCOBERTA IDENTITÁRIA DE SÉRGIO MILLIET

Maria da Conceição Santos, Elane da Silva Plácido

187-197

A formulação do sujeito missioneiro nas canções nativistas: espaço de história e de memória

Mirela Schröpfer Klein

198-209

**UMA ANÁLISE DO CORPO QUE NÃO SE TORNA ADULTO EM
CONTOS DE JOSEFINA PLÁ**

Betania Vasconcelos da Cruz, Altamir Botoso

210-223

**“EU? SOU MAIS O PRETO”: A DESCONSTRUÇÃO DOS PAPÉIS
SOCIAIS DE GÊNERO NA NARRATIVA INFANTIL CHEGA DE ROSA!
(2013), DE NATHALIE HENSE**

Yuri Pereira de Amorim

224-237

**“WHO ARE YOU WORKING FOR?”:
THE ROLE OF 24 VILLAINS FOR REINFORCING THE MASTER
NARRATIVE OF U.S.A EXCEPTIONALISM**

Davi Silva Gonçalves

238-249

**CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE E DA ANÁLISE DO DISCURSO
PARA RESSIGNIFICAR A LINGUAGEM E O SUJEITO COM SÍNDROME
DEMENCIAL**

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza, Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo

250-261

**CADÊ A PALAVRA QUE ESTAVA AQUI? O IMPLÍCITO COMEU!
IMPLÍCITOS SEMÂNTICOS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

Joselias da Costa Matos, Sônia Maria Nogueira

262-273

“AI PALAVRAS, AI PALAVRAS... QUE ESTRANHA POTÊNCIA, A VOSSA!

Ev'Ângela Batista Rodrigues de Barros

274-294

**O CONTEXTO DE SITUAÇÃO E O CONTEXTO DE CULTURA NO
GÊNERO MEME**

Ana Paula Santos de Souza, Shemilla Rossana de Oliveira Paiva

295-302